



Núcleo de Estudos De Arte Luso-Mineira

## **EDITAL 01/2019**

### **SUBMISSÃO DE TRABALHOS (COMUNICAÇÕES) NA I SEMANA DE ESTUDOS: ARTE E PATRIMÔNIO**

O NEALUMI convida todas(os) as(os) pesquisadoras(es) das áreas de História da Arte e do Patrimônio Cultural interessados a submeterem seus trabalhos de acordo com os moldes do presente edital.

#### **1 DISPOSIÇÕES INICIAIS**

1.1 Esta chamada pública destina-se à divulgação dos prazos e dos procedimentos para a submissão de artigos à "I Semana de Estudos: Arte e Patrimônio".

1.2 Serão recebidos artigos em Língua Portuguesa, os quais devem atender aos prazos e procedimentos previstos neste edital.

1.3 O envio espontâneo de qualquer colaboração implica automaticamente na cessão dos direitos autorais aos organizadores do evento.

1.4 A publicação de artigos nos Anais eletrônicos do evento não implica em remuneração aos autores.

1.5 Ao enviarem os artigos para o evento, seus autores declaram que estão cientes de todas as regras, prazos e procedimentos adotados pela Comissão Organizadora no presente edital.

#### **2 CRONOGRAMA**

Prazo de submissão: da data de publicação deste edital até 01/10/2019

Avaliação das propostas de comunicação e seleção: de 02/10/2019 a 21/10/2019

Envio da Carta de Aceite: 22/10/2019

Prazo de pagamento das Comunicações: de 22/10/2019 até 03/11/2019

Prazo de envio do artigo completo para publicação: 15/12/2019

#### **3 PROCEDIMENTO E PRAZOS PARA ENVIO DOS ARTIGOS**



Núcleo de Estudos De Arte Luso-Mineira

3.1 O envio do artigo deverá ser realizado exclusivamente por e-mail ([nealumi.op@gmail.com](mailto:nealumi.op@gmail.com)), devendo constar no assunto do e-mail “Nome do Autor – Título do Artigo”.

3.2 As submissões deverão utilizar o artigo modelo, disponível no **Anexo I**.

3.3 Os autores deverão enviar **duas versões** (em word), uma delas com autoria identificada e outra anônima.

3.4 Somente serão avaliados **ARTIGOS INÉDITOS**, que seguirem todas as especificações formais descritas no modelo em anexo (Anexo I) e que possuam de 10 a 15 páginas, excluídas as referências.

3.5 Prazo para submissão dos artigos: **1º de outubro de 2019**.

3.6 Cada autor poderá **submeter apenas 1 (um) trabalho**. Podendo ter até dois coautores, sendo obrigatório que pelo menos um dos autores possua graduação em Conservação e Restauro, Arquitetura, História ou áreas afins com a temática do evento.

#### **4 HORÁRIOS E LOCAIS DAS COMUNICAÇÕES**

4.1 As comunicações ocorrerão do dia 18 até o dia 22 de novembro, a partir das 16 horas no auditório da biblioteca do Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Preto. Sujeito a alterações.

#### **5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

5.1 A avaliação dos artigos observará os seguintes critérios:

- a) vinculação do artigo ao tema do evento;
- b) vinculação do título ao tema tratado no artigo;
- c) explicitação da justificativa do tema, do objetivo do estudo, do problema e dos métodos utilizados para responder ao problema de pesquisa;
- d) desenvolvimento do artigo de maneira lógica e bem estruturada;
- e) adequação, densidade e atualização dos referenciais utilizados no artigo;
- f) conclusão que responda adequadamente ao problema da pesquisa;
- g) citações de acordo com a ABNT 2019;
- h) adequação ortográfica e gramatical;
- i) observância do modelo disponibilizado.



Núcleo de Estudos De Arte Luso-Mineira

## **6 PROCEDIMENTOS PARA DIVULGAÇÃO DOS ARTIGOS SELECIONADOS**

6.1 A listagem preliminar dos trabalhos selecionados será divulgado no site do curso de Conservação e Restauro (<http://restauro.ouropreto.ifmg.edu.br/>), no dia 22 de outubro, conforme cronograma.

6.2 Não serão recebidos recursos de trabalhos não selecionados.

6.3 Todos os autores e coautores deverão realizar o pagamento da inscrição na modalidade apresentação/publicação até dia 3 de novembro, sob pena de não inclusão do trabalho na programação definitiva do evento.

6.4 Não haverá devolução dos valores pagos para inscrição no evento.

## **7 APRESENTAÇÕES ORAIS**

7.1 Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados oralmente na data e horário do evento, conforme item 4 do presente edital.

7.2 Somente poderão ser apresentados os trabalhos cujos autores e coautores realizarem o pagamento da inscrição conforme o item 6.3.

7.3 Os certificados de apresentação serão concedidos somente aos autores e coautores que estiverem presentes no local designado e efetivamente apresentarem o artigo.

7.4 A publicação do artigo nos anais somente ocorrerá para trabalhos que forem apresentados, cabendo a pelo menos um dos autores assinar a lista de presença.

7.5 É de responsabilidade de cada autor/coautor a assinatura da lista de presença.

7.6 Não serão fornecidos certificados que comprovem a publicação, somente a apresentação oral será certificada (certificados online).

7.7 As apresentações orais serão realizadas em até 20 minutos e poderão contar com o uso de datashow.

## **8 PROCEDIMENTOS APÓS AS COMUNICAÇÕES ORAIS**

8.1 Os autores que apresentarem os seus artigos deverão efetuar ajustes nos textos, com base o que for sugerido pela banca examinadora.

8.2 A versão para a publicação dos artigos, deverá ser revisada e encaminhada para o e-mail ([nealumi.op@gmail.com](mailto:nealumi.op@gmail.com)) contendo no assunto e-mail: Nome do autor – Nome do artigo – VERSÃO PARA PUBLICAÇÃO.



Núcleo de Estudos De Arte Luso-Mineira

8.2 A versão definitiva deverá conter identificação dos autores e filiação institucional em nota de rodapé.

8.3 Os autores devem revisar atentamente a digitação e adequação ortográfica do texto.

8.4 Os artigos deverão ser encaminhados por e-mail até 15 de dezembro de 2019, conforme cronograma.



Núcleo de Estudos De Arte Luso-Mineira

## **ANEXO I**

### **TÍTULO: Subtítulo (opcional)**

SOBRENOME, Nome<sup>1</sup>

SOBRENOME, Nome<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Palavras-chave: 3 palavras chaves separadas por vírgula.

Tamanho do resumo: 200 a 500 palavras.

### **INTRODUÇÃO**

Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, texto justificado.

Serão admitidos artigos com, no máximo, três autores. Para a apresentação, será necessária a presença de ao menos um autor.

Serão enviadas duas versões. Cada uma, em e-mail separado, especificando-se no assunto: “COM IDENTIFICAÇÃO” e “SEM IDENTIFICAÇÃO”. E-mail para submissão: [nealumi.op@ifmg.edu.br](mailto:nealumi.op@ifmg.edu.br).

---

<sup>1</sup> Formação e vínculo institucional. Ex.: Graduada em Tecnologia em Conservação e Restauro pelo Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Preto.